

L'Artisanat et les petites entreprises du Bâtiment



DOSSIER DE PRESSE

Trophées des artisans
du Patrimoine et de l'Environnement

13 septembre 2019

**Musée de la Bresse
Saint-Cyr-sur-Menthon**

Sommaire

Les 17èmes Trophées du Patrimoine et de l'Environnement.....	3
Les Lauréats 2019.....	4
Le musée de la Bresse - Domaine des planons à Saint-Cyr-sur-Menthon.....	11
Les actions de la CAPEB Auvergne-Rhône-Alpes en faveur du Patrimoine.....	12
Logo des partenaires des Trophées	15



Les 17èmes Trophées du Patrimoine et de l'Environnement

Depuis 2003, la CAPEB Auvergne-Rhône-Alpes met à l'honneur et récompense toute la passion et le savoir-faire des artisans du Bâtiment de la région qui s'illustrent avec talent, en matière de restauration du bâti ancien, dans le respect de l'environnement. Historiquement les Trophées du Patrimoine et de l'Environnement sont organisés en amont et en lien avec les journées Européennes du Patrimoine.

Depuis l'origine, plus de 400 entreprises ont participé aux Trophées de la CAPEB.

Cette année encore, grâce à l'engagement et l'implication des artisans, accompagnés par leur CAPEB départementale, ce sont 17 dossiers qui ont été déposés à la CAPEB. Des dossiers d'une qualité telle qu'il a été difficile pour le jury*, réuni le 27 juin dernier, de faire des choix et d'élire les 6 lauréats récompensés ce 13 septembre.

Le grand public, a pu lui aussi exprimer son choix, en votant pour son candidat favori pour le prix du « jury populaire »



* **Le jury Partenaires** : Patrimoine Aurhalpin, la Fondation du Patrimoine, l'Ordre des Architectes, le Conseil Régional, la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), Groupama, le Journal du Bâtiment et des Travaux publics, Biesse France et la CAPEB Auvergne-Rhône-Alpes.

Les Lauréats 2019

PRIX INTEGRATION ARCHITECTURALE

Entreprise NEOBAT - Loire

Gérant : Jean-Jacques GAY

Activités : Maçonnerie traditionnelle durable - restauration

Chantier :

Reconstruction du clocher de la chapelle Saint-Alban à Salt en Donzy

L'ENTREPRISE

Néobat est une entreprise à taille humaine de 4 salariés. 80% de son activité relève de la maçonnerie traditionnelle liée au bâti ancien. Elle intervient principalement chez des particuliers en rénovation, restauration d'ouvrage, ainsi que pour des collectivités (hors marché d'appel d'offres).

Sa conviction : proposer avant tout une maçonnerie traditionnelle et respectueuse de l'environnement et de l'histoire du lieu où est bâtie la construction.

« J'ai créé Néobat en 2006 avec l'envie de faire différemment, de proposer une maçonnerie la plus propre possible et la plus respectueuse du patrimoine bâti et de l'environnement. Après quelques bonnes rencontres, des formations, l'embauche de collaborateurs motivés et ambitieux, l'entreprise a trouvé sa place. » - Jean-Jacques GAY

LE CHANTIER

En 2017, Néobat est choisi par l'Association de sauvegarde du patrimoine de Salt-en-Donzy pour reconstruire le clocher peigne de la chapelle Saint-Alban.

La partie à reconstruire se trouvait à 4 m de hauteur environ ; les pierres les plus lourdes (jusqu'à 300 kg) ont été déplacées à l'aide de rondins de bois, positionnées sur un chariot porte-palan, puis élinguées par un palan à chaîne.

La première étape a été de reconstituer l'assise des premières pierres de taille. Une maçonnerie de moellons de granit gris a permis de reproduire la symétrie du mur « ouest ». Le montant « est » a ensuite été édifié pour permettre de réaliser les deux arcs sur une colonne centrale, tandis qu'Allan BONTEMPS s'est chargé de tailler un nouveau meneau central.

Pour la reconstruction des deux arcs géminés, il a fallu procéder à la réalisation des vaux de coffrage formant les cintres, puis les poser sur un système d'étais pour recevoir les claveaux. L'élévation du clocher s'est terminée par le pignon, clôturant le chantier après trois semaines intenses.



PRIX INTEGRATION ENVIRONNEMENTALE

Entreprise PIERROZ - Savoie

Gérants : Gilles PIERROZ

Activités : Charpente, Menuiserie, rénovation et construction de chalets bois

Chantier :

Restauration / Transformation d'une grange à Arêches



L'ENTREPRISE

Après le départ à la retraite de son oncle, son associé pendant plus de dix ans, Gilles PIERROZ s'est retrouvé seul aux commandes de cette PME située en plein cœur du Beaufortain, dans la station d'Arêches-Beaufort.

Spécialisée dans la rénovation de chalets, notamment de vieilles granges, l'entreprise a bâti sa croissance en développant les segments du moyen et du haut de gamme.

Sa force ? Utiliser, voire réutiliser les matériaux anciens (qui sont également de provenance locale).

« Nous accueillons régulièrement des jeunes en stage et en contrat d'apprentissage dans le but de les encourager à travailler dans la filière bois, de transmettre notre savoir-faire et de leur donner envie de rejoindre nos équipes après leurs études » - Gilles PIERROZ.

LE CHANTIER

Le challenge était de faire de cette grange de 1830 une résidence secondaire d'aspect traditionnel, mais avec une isolation thermique et phonique parfaite et des ouvertures permettant d'apporter de la lumière à l'intérieur.

Il a d'abord fallu démonter l'ancienne couverture, régler les pannes et redresser les parois madriers. L'entreprise a ensuite posé les chevrons et mis en place un plancher thermo chauffé brossé en sapin. Place ensuite à la pose de l'isolant, puis à celle de l'étanchéité « climat de montagne ».

Pour finir, pose de la couverture avec des tavaillons Red Cedar et des arrêts neige ; un velux de toit est venu couvrir l'ensemble. Gilles PIERROZ et son équipe ont également ajouté des rondins de bois pour retenir la neige et éviter que le toit ne soit déséquilibré. Des chéneaux en cuivre, patiné à la couleur du bois, ont été posés, conférant une belle harmonie à l'ensemble. Enfin, les parois ont été brossées et conservées, et la laine de bois a été appliquée en mur pour l'isolation.

Ce chantier a été réalisé en 1 000 heures environ. Il a mobilisé quatre personnes pour la réfection complète et l'isolation de la toiture et trois pour les travaux intérieurs.

PRIX MISE EN OEUVRE

Entreprise Atelier des granges (Allier)

Gérant : Claude ROUSTAN

Activités : Travaux de menuiserie

Chantiers :

Fabrication de parquets haut-de-gamme sur mesure



Parquet Point de Hongrie lessivé (Paris)

L'ENTREPRISE

Si, au départ, Atelier des Granges se consacrait à la fabrication de meubles, l'entreprise a choisi dès 1998 de se spécialiser dans la fabrication des parquets haut de gamme (elle réalise également quelques chantiers de pose). Aux côtés du gérant, trois salariés évoluent dans les ateliers, installés dans les dépendances du château des Granges, à escurolles.

« Un des atouts récents de l'entreprise est d'avoir développé une gamme de parquets Pavage en bois debout avec des modèles et des dimensions inédits, par exemple la création du parquet Cannage, un mélange d'hexagones en bois debout et de navettes en bois de fil avec des déclinaisons de teintes » - Claude ROUSTAN

METHODE DE TRAVAIL

Atelier des Granges fabrique des parquets français classiques : des panneaux Versailles, Chantilly, d'Aremberg et Point de Hongrie sur mesure.

L'entreprise n'utilise que des bois locaux, le chêne en l'occurrence. Les déchets de bois servent au chauffage des locaux.

Côté matériel, l'entreprise peut compter sur des engins traditionnels (scie à format, toupie scie à ruban, tenonneuse, ponceuse à bande, etc...) et plus modernes (machine à commande numérique et tronçonneuse automatique).

Pour le gérant, l'originalité de la production réside en la réalisation d'un travail sur mesure et adapté à chaque chantier. L'autre avantage est d'avoir « mis au point une finition gris lessivé avec notre propre process ».

La vente s'effectue directement sur internet, ce qui favorise l'émergence de clients internationaux (environ ¼ de la production). Décorateurs, particuliers, architectes et artisans sont les principaux demandeurs.

PRIX COMMUNICATION

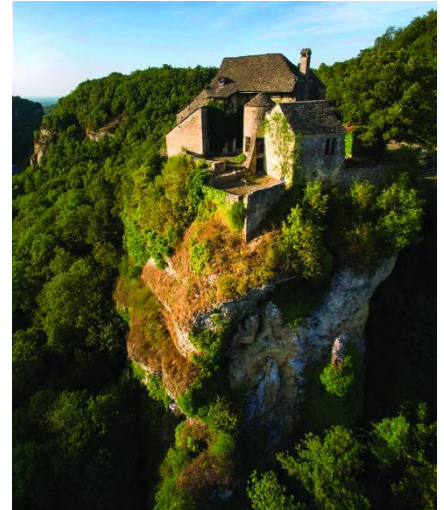
Entreprise Moyne Tradition (Isère)

Gérante :Azucena HERNANDEZ

Activités : Charpente, couverture, zinguerie, lauze

Chantiers :

Restauration de la toiture de nid d'aigles 13^{ème} siècle de la maison forte de Brotel.



L'ENTREPRISE

L'entreprise Moyne Construction est une entreprise métiers d'art – 3^{ème} génération qui compte 5 salariés.

Sa vocation : la transmission du savoir-faire du métier de lauzeur mais aussi lauzeron, et charpentier bois traditionnel. Réinventer les gestes, transmettre le savoir faire et valoriser le métier en organisant des conférences, expositions, journées portes-ouvertes chantier, salons, ateliers techniques...

Concernant les matériaux, l'entreprise Moyne n'utilise que des ressources locales et naturelles, bois et pierre, pour un environnement sain. Elle développe l'économie positive. Sauvegarde des paysages et formes architecturales des villages pour accroître le tourisme et l'économie du territoire.

« Nous avons beaucoup communiqué sur les réseaux sociaux compte tenu de l'engouement que suscitaient nos travaux auprès de la population, des élus et des professionnels du patrimoine. Nous avons également co-organisé des visites chantier pour différents publics (entrepreneurs du Bâtiment et architectes locaux, élèves du DU Patrimoine et gestion durable, apprentis couvreurs du CFA de Bourgoin-Jallieu...) » – Azucena HERNANDEZ

LE CHANTIER

Entre novembre 2017 et avril 2019, l'entreprise MOYNE Tradition est intervenue pour refaire la toiture en lauzes de la maison forte de Brotel, appelée « Le nid d'aigle ». Des travaux qui présentaient de nombreuses difficultés en raison de la vétusté de la toiture ou encore de la pénibilité liée aux travaux.

Le projet consistait à restaurer la couverture en lauzes, remplacer les éléments de charpente les plus abîmés et rétablir la souche de cheminée.

L'entreprise a commencé par déposer les lauzes, puis les trier pour réemploi. Place ensuite au remplacement du litelage par des planches en peuplier, ainsi que des éléments de charpente. L'équipe a ensuite repris la jacobine et le châssis vitré, avant de procéder à la réfection de la noue, du faîtage, des rives, des arêtières et de l'ensemble de la couverture. Le chantier s'est achevé avec la réfection des chenaux et des descentes en cuivre, le rétablissement de la souche de cheminée avec un plotet terre cuite et la couverture.

PRIX TRANSMISSION & APPRENTISSAGE

Entreprise Fabien DRAPEAU (Ain)

Gérant : Fabien DRAPEAU

Activités : Maçonnerie, restauration (enduits à la chaux, badigeons...)

Chantiers : Reconstruction d'un puits de visite de l'aqueduc romain de Divonne-Nyon et reconstitution d'une portion de l'aqueduc.



L'ENTREPRISE

L'entreprise réalise des reprises en sous oeuvre, des créations d'ouvertures de porte ou de fenêtre avec encadrement en pierres, des isolations par projection de béton de chanvre, des réfections de façades à la chaux et sable naturel...

La passion de Fabien DRAPEAU pour le travail de la chaux et de la pierre lui permet d'attirer des jeunes et de faire naître des vocations. Soucieux de la retransmission de son savoir faire, l'entreprise forme chaque année des apprentis.

Elle peut compter aujourd'hui sur deux salariés qualifiés et formés en partie dans l'entreprise depuis leur apprentissage, ainsi que sur un apprenti.

« J'ai toujours énormément de plaisir à rencontrer des clients amoureux de leur patrimoine. Cette passion commune est nécessaire pour comprendre et mettre à bien la restauration de notre patrimoine ancien. » - Fabien DRAPEAU

LES CHANTIERS

Reconstruction du puits de visite

Construit au 1^{er} siècle ap. J.-C., le puits de visite a pu être remis en valeur grâce au travail de quelques passionnés. La première étape a été de réaliser un état des lieux en collaboration avec les services archéologiques de la Drac, du musée archéologique de Lausanne et de prendre connaissance des rapports de fouilles Hades.

Au vu de la déformation de la voûte existante, il a fallu réaliser un couchis au mortier chaux prompt pour ne pas déstabiliser les vestiges restants. Pose et adaptation des pierres en respectant le rayonnement, puis implantation des murs de rehausse du regard en respectant l'emplacement des pierres de départ. Enfin, rejointoiement du puits de visite au mortier de chaux, avec une finition brossée.

Reconstitution d'une portion de l'aqueduc

Il s'agissait de construire à l'identique, en utilisant les pierres d'origine et en respectant les techniques de l'époque.

Réalisation d'un radier en béton armé et coffrage de l'arrière des pieds droits du canal, mise en place des piges et cordeaux d'alignements, puis préparation d'un premier rang de pierre.

L'entreprise a profité de ce chantier pour réaliser un mini-stage « coffrage traditionnel » à l'atelier. Traçage, débit et assemblage des vaux, puis maçonnerie des sommiers de la voûte avec de gros galets, comme les Romains l'avaient fait. Pose des claveaux calcaire en respectant le rayonnement et blocage de l'extrados. Un béton de chaux a été réalisé pour le recouvrement et la protection de la voûte.

PRIX COUP DE CŒUR DU JURY

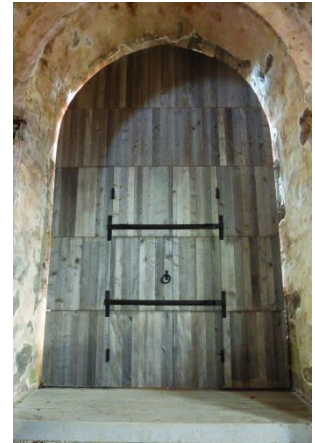
Entreprise Pascal CHAIZE

(Haute-Loire)

Gérant : Pascal CHAIZE

Activités : Menuiserie, ébenisterie, restauration de patrimoine

Chantier : Restauration de 2 grandes portes de l'Abbaye de Doue du 12^{ème} siècle



L'ENTREPRISE

Après dix ans passés dans la grande distribution et quatre dans la mécanique auto-moto, Pascal CHAIZE s'est lancé corps et âme dans sa passion : le bois. Installé à Saint-Germain-Laprade, il emploie deux salariés – dont son fils – et un apprenti.

Si l'artisan se consacrait d'abord à la restauration de meubles, son activité s'est progressivement développée avec la réalisation de parquets, fenêtres, volets et autres menuiseries intérieures et extérieures. Ses travaux ont fini par attirer l'attention des architectes du patrimoine, qui travaillent désormais régulièrement avec lui pour la restauration de châteaux et d'abbayes.

« En ma qualité d'artisan menuisier et ébéniste, c'est toujours un privilège, partagé avec mes salariés, que celui d'intervenir sur un chantier de restauration, tel celui de L'Abbaye de Doue. Nous sommes conscients que nous sommes des passeurs de savoir dans l'histoire de ces bâtiments architecturaux, comme l'étaient avant nous les premiers bâtisseurs. Nous avons un devoir de ne jamais céder au confort, mais de redoubler dans le prolongement de nos mains, de perpétuer des actes minutieux et ancestraux. » - Pascal CHAIZE

LE CHANTIER

Réalisé en 2014, le chantier visait à rénover cette abbaye fondée en 1138 afin de rendre possible des visites touristiques.

La structure de la porte a été préparée en atelier, à partir de bois de pin du nord et sans prétraitements chimiques. Plusieurs pièces ont été fabriquées sur mesure avec les machines à bois : des madriers formant des poteaux et des traverses de section 75 x 150 mm, une découpe en biais des deux poteaux centraux pour calage sur les platines de fixation... L'assemblage a été effectué par tenon et mortaise à tiers bois et chevilles. Compte tenu de la taille imposante de la porte, la structure a été réalisée en trois parties.

L'habillage des parements intérieurs et extérieurs a été réalisé en sapin blanc teinté de grise naturelle, obtenu par vieillissement UV/eau/champignons. Les lames bouvetées sont de largeur irrégulière, afin de créer de l'authenticité. Deux petits ouvrants ont été intégrés discrètement dans la grande structure. Pour la fixation du bardage, il ne fallait aucun arrachement, écharde ou écrasement du bois au droit des vis.

La ferronnerie sur mesure en fer forgé a été réalisée par un ferronnier d'art. Aucun produit de finition n'a été passé sur les bois.

PRIX JURY POPULAIRE

Entreprise Julien DORCHIES (Puy-de-Dôme)

Gérant : Julien DORCHIES

Activités : Charpente, couverture, menuiserie, ossature bois, isolation naturelle

Chantier : Réalisation d'une résidence secondaire sur les bases d'une ancienne ferme partiellement en ruine

L'ENTREPRISE

Formé chez les Compagnons du devoir (et employant lui-même deux compagnons), Julien DORCHIES bénéficie d'une longue expérience en charpente et couverture. Fortement engagé dans la préservation du patrimoine local, il mène ses chantiers de rénovation entre innovation et respect des matériaux traditionnels. Labellisée Qualibat et RGE, l'entreprise est en cours d'obtention des labels PEFC et Bois des territoires du Massif Central (BTMC).

« Autant par souci de cohérence architecturale que pour des raisons écologiques, nous travaillons quasiment exclusivement avec des bois issus des forêts locales. Et en matière d'isolation, avec de la laine de bois et de la ouate de cellulose, pour des performances équivalentes et des couts sensiblement identiques. » - Julien DORCHIES

LE CHANTIER

Il s'agissait de créer une maison qui se fonde harmonieusement dans le paysage, « en faisant dialoguer des formes et matériaux traditionnels du Haut Livradois », explique Julien DORCHIES. Au programme : démolition de la grange, dépose du toit, rehausse, modification et création d'ouvertures en pierre de taille ou avec des encadrements métalliques. Le bâtiment a de même été légèrement surélevé.

Le choix de la charpente s'est porté sur un quatre pans couvert en tuiles canal avec débords de toit en bois rond et voliges douglas. Les planchers bois-béton associent des poutres en bois à une dalle de compression en béton armé de faible épaisseur. Quant au solivage et au plancher en sapin, ils reposent sur une poutre en lamellé-collé appuyée sur un poteau épicéa écorcé. Les menuiseries extérieures sont principalement réalisées en mélèze brut, tandis que le lot intérieur comprend notamment une chappe sèche en Fermacell sur laine de bois et un plancher en pin massif.



Le musée de la Bresse – Domaine des planons à Saint-Cyr-sur-Menthon

Découvrir le musée de la Bresse

Site culturel emblématique du département de l'Ain, le musée est situé aux portes de Lyon, de la Suisse et de la Bourgogne, entre Bourg-en-Bresse et Mâcon. Il est implanté sur le Domaine des Planons qui comprend une ferme bressane classée monument historique.

Le musée de la Bresse-Domaine des Planons permet de découvrir le riche patrimoine de la Bresse et l'art de vivre des Bressans du 15^e siècle à nos jours.

Ses collections lèvent le voile sur les costumes, les émaux, l'architecture, la gastronomie et sa célèbre volaille de Bresse, de renommée internationale.

Visite guidée

A partir de 14h00, des visites architecturales d'une ferme Bressane typiques seront organisées pour les invités qui le souhaitent

Source : <http://patrimoines.ain.fr/n/decouvrir-le-musee-de-la-bresse-domaine-des-planons/>



Les actions de la CAPEB Auvergne-Rhône-Alpes en faveur du Patrimoine

Les bâtiments qui nous sont transmis par nos aînés représentent un patrimoine inestimable, constitué de l'histoire de ceux qui ont bâti et de ceux qui ont vécu. Assurer la conservation et la mise en valeur de ce bien commun est fondamental pour permettre aux générations qui se succèdent de comprendre l'histoire de notre société, de pouvoir la visualiser et la toucher.

La date de 1948 est communément prise comme référence en matière de patrimoine Bâti.

Le patrimoine n'est pas seulement constitué de bâtiments qui traversent le temps. Il est également question de modes constructifs, de techniques, de matériaux et d'outils employés par le passé, qui font la richesse et la particularité du savoir-faire lié à l'acte de bâtir sur le sol français.

Ce savoir-faire, dans les mains des artisans et de leurs compagnons, est une composante indissociable de l'héritage que représente le patrimoine bâti français. A ce titre, il nécessite également d'être protégé, transmis et mis en valeur.

Les enjeux liés à ces nouveaux marchés sont nombreux : le maintien des savoir-faire, la formation des jeunes, l'approche globale du Bâti, les groupements d'entreprises, les nouvelles qualifications...

Pour le réseau des CAPEB de la région, l'enjeu est d'améliorer la mise en réseau des différents corps d'état, de mettre les artisans concernés et leur savoir-faire en valeur auprès des donneurs d'ordre.

Les solutions de la CAPEB à destination de ses adhérents

En plus, des Trophées des artisans du Patrimoine et de l'Environnement organisés tous les ans, la CAPEB met à disposition des artisans du Bâtiment des outils pour se former et valoriser leur savoir-faire.

- **Le Certificat d'Identité Professionnel Patrimoine et Environnement**

Formation de 3 jours (théorique et terrain) proposée aux artisans du Bâtiment tous corps d'état, elle leur permet de promouvoir leur savoir-faire, de connaître les acteurs de l'acte de construire, de se constituer un réseau de passionnés, comme eux.

Ce certificat est opposable dans les marchés publics et privés (arrêté du 7 nov 2001)

- **Le Diplôme Universitaire Patrimoine et Gestion Durable**

La première promotion a été lancée en décembre 2017. Quatre années de travail avec l'université Lyon 2 et l'AFABRA ont été nécessaires pour concrétiser ce beau projet : une formation diplômante, répondant aux problématiques rencontrées sur le terrain et emblématique des valeurs que la CAPEB porte en termes de savoir-faire, de transmission, d'innovation et de développement durable.

Cette formation de 350 heures, sur 2 ans, s'adresse aux artisans, leur conjointe, leurs salariés, et aussi à quelques jeunes étudiants diplômés.

Les stagiaires de la première promotion auto-baptisée Lancis Crossette recevront leur diplôme lors de la cérémonie des Trophées.

Une nouvelle session sera organisée dès l'année prochaine. Les recrutements ont déjà commencé.

Annuaire des artisans du Bâti ancien

Projet de la commission Patrimoine, Environnement et transition énergétique pour 2019-2020, la mise en place d'un annuaire des artisans du Bâti ancien.

L'objectif est de faire connaître et de mettre en valeur les artisans du Patrimoine auprès des prescripteurs et commanditaires publics (ABF, communes, etc, ...), des particuliers, mais aussi des fabricants, et du réseau des CAPEB.

Des visites techniques

Il s'agit d'organiser des visites techniques centrées sur le bâti ancien exemplaire dans leur réhabilitation, rénovation, réparation, restauration...

Des partenariats

La CAPEB Auvergne-Rhône-Alpes a signé des conventions de partenariat avec Patrimoine Aurhalpin et la Fondation du patrimoine pour concourir ensemble à la valorisation du patrimoine Bâti régional dans les 12 départements d'AURA.

Elle siège également dans les conseils d'administration des CAUE dans les départements.

Les guides des bonnes pratiques consacrés aux matériaux

Le 13 septembre à la 17^{ème} remise des Trophées, sera également présenté par Denis Tardy et Jérôme Dufêtre, des Editions EMCC, le livret, Bois vivant, 4^{ème} volet de la série consacrée à la matière naturelle. Pisé vivant, Béton vivant puis Pierre vivante ayant initiés la série.

Dominique Guiseppin – Chef d'une entreprise de plâtrerie – peinture à Pont-de-Beauvoisin (Savoie)

Président de la CAPEB Auvergne-Rhône-Alpes



« Toucher du bois »

Cela fait des millénaires que l'humanité touche du bois, aux sens propre et figuré. Le bois n'a pas fini de nous surprendre par ses capacités intrinsèques adaptées à des besoins contemporains mais aussi par les possibilités de réponse qu'il offre à des défis environnementaux actuels. Parce que le bois n'est pas forcément importé et qu'il peut être local.

Une équipe dédiée à la CAPEB régionale et dans les départements

Pour mettre en œuvre et suivre toutes ces actions, la CAPEB Auvergne-Rhône-Alpes a mis en place **une commission Patrimoine-Environnement-Transition énergétique**. Elle est notamment constituée d'artisans de la région. Elle est présidée par Laurent Marmonier.



Laurent Marmonier

Administrateur CAPEB Isère, Chef d'une entreprise de maçonnerie à Poliéas (Isère)

« En m'engageant dans cette mission, je veux faire partager mon expérience et apporter ma vision du terrain. Je porte un regard qui conjugue l'intérêt général, la défense de l'artisanat et la préservation de notre passé ».

Une équipe dédiée de 4 personnes à la CAPEB Régionale et de relais environnement dans les départements, sont également au service des adhérents.

Co-financé par l'Union Européenne et l'ADEME, le programme d'activité de cette équipe répond à des axes prioritaires communs en matière de transition énergétique, savoir-faire et matériaux, gestion des déchets, des pollutions et des nuisances.

LES ACTIONS DU SERVICE DEVELOPPEMENT DURABLE SONT COFINANCEES PAR L'UNION EUROPEENNE ET L'ADEME



Logo des partenaires des Trophées

Merci à l'ensemble de nos partenaires pour leur participation !

 <p>BIESSE</p>	 <p>Groupama RHÔNE-ALPES AUVERGNE</p>
 <p>Journal du Bâtiment & des TP en Rhône-Alpes</p>	 <p>ARTICÔP COOPÉRATIVE ORCAB</p>
 <p>L'EUROPE S'ENGAGE en région Auvergne-Rhône-Alpes avec le FEDER</p>  <p>UNION EUROPÉENNE</p>	 <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p>  <p>Ministère Culture Communication</p>
<p>FONDATION</p>  <p>DU PATRIMOINE</p>	 <p>Patrimoine AURHALPIN</p> <p>Fédération régionale des acteurs du patrimoine d'Auvergne-Rhône-Alpes</p>